

Przedsięwzięcie IV.2: Kulturowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Szwajcarii Kaszubskiej

Typy projektów: konkurs

Opis: działania inwestycyjne, jak i nieinwestycyjne, których efektem będzie kulturowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Szwajcarii Kaszubskiej.

Wnioskodawcy: NGO

1. Kryteria dostępu

1	Rodzaj Wnioskodawcy	Wnioskodawcą projektu jest organizacja pozarządowa w myśl art. 3 ust. 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. z 2023 r. poz. 571) Warunek uważa się za spełniony, jeśli wnioskodawca spełnił powyższą przesłankę. Ocena dokonywana jest na podstawie wniosku o wsparcie.	Kryterium obligatoryjne TAK/NIE	Nie podlega uzupełnieniom
2	Zgodność projektu z LSR Szwajcarii Kaszubskiej 2021 - 2027	Ocenie podlega zgodność projektu z Lokalną Strategią Rozwoju Szwajcarii Kaszubskiej, tj. a) efektem realizacji projektu będą działania polegające na kulturowaniu i propagowaniu dziedzictwa kulturowego Szwajcarii Kaszubskiej, b) w zakresie działań inwestycyjnych realizacja operacji związana jest z zakupem sprzętu i/lub wyposażenia (nie zakłada się dofinansowania robót budowlanych). c) w zakresie działań nieinwestycyjnych projekt polega na działaniach edukacyjnych/ warsztatowych/ szkoleniowych / promocyjnych związanych z propagowaniem kultury i walorów naturalnych. Warunek uważa się za spełniony, jeśli projekt spełnił powyższe przesłanki. Ocena dokonywana jest na podstawie wniosku o wsparcie i załączników.	Kryterium obligatoryjne TAK/NIE	Nie podlega uzupełnieniom
3	Wskaźniki projektu	Ocenie podlegają wskaźniki projektu, tj.:	Kryterium obligatoryjne	podlega uzupełnieniom



Fundusze Europejskie
dla Pomorza



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



		a) w projekcie zastosowano wszystkie wskaźniki dotyczące przedsięwzięcia (wskazane w regulaminie naboru wniosków o wsparcie, jeśli dotyczą) i określono ich wartości docelowe. Kryterium uważa się za spełnione, jeśli projekt spełnił powyższą przesłankę. Ocena dokonywana jest na podstawie wniosku o wsparcie i załączników.	TAK/NIE	
4	Stopień przygotowania operacji do realizacji	Za zadanie gotowe do realizacji rozumie się projekt, dla którego załączono do wniosku następujące załączniki - jeśli wymaga tego przedmiot wniosku: a. dokument/y potwierdzające posiadane prawo do dysponowania nieruchomością na cele realizacji projektu, na okres min. trwałości projektu – zgodnie z wykazem załączników do wniosku, Kryterium uważa się za spełnione, jeśli projekt spełnił powyższy warunek (jeśli dotyczy). Ocena dokonywana jest na podstawie złożonego wniosku o wsparcie i załączników.	Kryterium obligatoryjne TAK/NIE	Podlega uzupełnieniom na etapie oceny w LGD

1. Kryteria punktowe

	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium	Uwagi
KRYTERIA PODSTAWOWE				
1	Wartość dofinansowania	Ocenie podlega wartość dofinansowania, o jakie ubiega się Wnioskodawca: - do 60 tys. zł włącznie – 3 pkt. - pow. 60 do 80 tys. włącznie – 1 pkt. - pow. 80 tys. zł – 0 pkt. Ocena dokonywana jest na podstawie zapisów wniosku o wsparcie.	3 pkt.	-
2	Zaangażowanie artystów/twórców ludowych w projekt	Ocenie podlega, czy w realizację projektu są zaangażowani artyści / twórcy ludowi: - projekt jest realizowany m.in. przez artystów / twórców ludowych – 3 pkt., - w realizację projektu nie są zaangażowani artyści / twórcy ludowi – 0 pkt. Warunkiem otrzymania punktów jest pisemna deklaracja o zaangażowaniu w realizację projektu artystów / twórców ludowych.	3 pkt.	



Fundusze Europejskie
dla Pomorza



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



		Ocena dokonywana jest na podstawie wniosku o wsparcie i załączników.		
3	Popularyzacja efektów projektu	Ocenie podlega, czy projekt zakłada popularyzację efektów operacji w Internecie, które będą ogólnodostępne po zakończeniu projektu: - efekty projektu będą dostępne po jego zakończeniu w Internecie – 3 pkt. - efekty projektu nie będą dostępne po jego zakończeniu w Internecie – 0 pkt. Ocena kryterium zostanie dokonana na podstawie opisu we wniosku o wsparcie ze wskazaniem miejsca popularyzacji efektów projektu w Internecie. Brak wskazania miejsca popularyzacji będzie równoznaczne z nieprzyznaniem punktów.	3 pkt.	
KRYTERIA STRATEGICZNE				
4	Przedmiot projektu	Ocenie podlega czy przedmiot projektu i zaplanowane w ramach budżetu wydatki służą bezpośrednio zachowaniu dziedzictwa kulturowego Kaszub. Jeżeli: a) w budżecie projektu zaplanowano wydatki na zakup strojów ludowych i/lub instrumentów muzycznych charakterystycznych dla kultury regionu Kaszub a ich wartość stanowi co najmniej 70% wszystkich kosztów – 6 pkt., b) w budżecie projektu zaplanowano wydatki służące bezpośrednio zachowaniu dziedzictwa kulturowego Kaszub (inne niż wskazane w pkt. a i c) a ich wartość stanowi co najmniej 70% wszystkich kosztów - 4 pkt. c) w budżecie projektu przeważają wydatki związane z organizacją imprez, wydarzeń kulturalnych dedykowanych kulturze Kaszub – 1 pkt. d) w projekcie zaplanowano inne zadania niż wskazane w pkt: a, b, c – 0 pkt. O wysokości przyznanych punktów decyduje przeważająca kategoria kosztów w budżecie projektu. Ocena dokonywana jest na podstawie wniosku o wsparcie.	6 pkt.	Punkty się nie sumują
5	Innowacyjność operacji	Ocenie podlega innowacyjność projektu zgodnie z definicją innowacyjności określoną w LSR tj. „Przez innowacyjność rozumie się nowy sposób wykorzystania istniejących, lokalnych zasobów kulturowych. Za innowacyjne będą uznawane operacje, które mają twórczy charakter, prowadzący do stworzenia nowego elementu lokalnej kultury. Tak sformułowana definicja odróżnia powielanie i naśladowanie dotychczas stworzonych	2 pkt.	-



Fundusze Europejskie
dla Pomorza



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



		elementów kultury od kreowania elementów nowych – jako najbardziej wartościowych dla rozwoju lokalnego dziedzictwa kulturowego”: - projekt spełnia definicję innowacyjności – 2 pkt. - projekt nie spełnia definicji innowacyjności – 0 pkt. Ocena dokonywana jest na podstawie wniosku o wsparcie.		
6	Wpływ projektu na kulturę kaszubską	Ocenie podlega, czy projekt ma związek z kulturą kaszubską, w tym językiem kaszubskim: a) przedmiotem operacji jest rozwój/kultywowanie/popularyzacja/promocja języka kaszubskiego - 5 pkt.; b) przedmiotem operacji jest ochrona /rozwój /kultywowanie /popularyzacja /promocja kultury kaszubskiej z wyłączeniem języka kaszubskiego – 3 pkt.; c) przedmiotem operacji jest ochrona /rozwój /kultywowanie /popularyzacja /promocja kultury z wyłączeniem kultury kaszubskiej – 0 pkt.; Punkty będą przyznane, jeżeli przedmiot projektu, o którym mowa w kryterium, będzie adekwatny do realizowanego projektu. Nie będą punktowane działania pozorne, mające marginalny wpływ na rozwój/kultywowanie/popularyzację/promocję języka kaszubskiego lub kultury kaszubskiej w relacji do zakresu projektu. Ocena dokonywana jest na podstawie wniosku o wsparcie.	5 pkt.	-
RAZEM			23 pkt	
MINIMUM PUNKTOWE			7 pkt	
Sposób postępowania w przypadku uzyskania tej samej liczby punktów opisano w regulaminie o naborze wniosków				