

Przedsięwzięcie IV.2: Kultywowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Szwajcarii Kaszubskiej

Typy projektów: granty

Opis: działania inwestycyjne, jak i nieinwestycyjne, których efektem będzie kultywowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Szwajcarii Kaszubskiej.

Grantobiorcy: NGO

1. Kryteria formalne

	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium	Uwagi
1	Poprawność złożenia wniosku o powierzenie grantu	Ocenie podlega poprawność złożenia wniosku o powierzenie grantu, tj. czy złożony wniosek: - został złożony w terminie określonym w ogłoszeniu o konkursie na wybór grantobiorców, - został utworzony i przesłany przy zastosowaniu aplikacji OMIKRON zgodnie z ogłoszeniem o konkursie na wybór grantobiorców. Warunek uważa się za spełniony, jeśli projekt spełnił powyższą przesłankę. Ocena dokonywana jest na podstawie danych z aplikacji OMIKRON.	Kryterium obligatoryjne TAK/NIE	nie podlega uzupełnieniom
2	Poprawność przygotowania wniosku o powierzenie grantu	Ocenie podlega poprawność przygotowania wniosku o powierzenie grantu, tj. czy złożony wniosek: - został prawidłowo podpisany oraz zawiera prawidłowo podpisane załączniki - zawiera spójne informacje w zakresie niezbędnym do oceny wniosku i ustalenia kwoty wsparcia. Warunek uważa się za spełniony, jeśli projekt spełnił powyższe przesłanki. Ocena dokonywana jest na podstawie złożonego wniosku o powierzenie grantu i załączników.	Kryterium obligatoryjne TAK/NIE	podlega uzupełnieniom
3	Kompletność wniosku o powierzenie grantu	Ocenie podlega kompletność złożenia wniosku o powierzenie grantu, tj.: a. czy w złożonym wniosku o powierzenie grantu wypełnione zostały wszystkie wymagane pola w sposób umożliwiający ocenę? b. czy do formularza wniosku o powierzenie grantu załączono wszystkie wymagane załączniki wskazane w ogłoszeniu o wyborze grantobiorców, niezbędne?	Kryterium obligatoryjne TAK/NIE	podlega uzupełnieniom

		Warunek uważa się za spełniony, jeśli projekt spełnił wszystkie powyższe przesłanki. Ocena dokonywana jest na podstawie złożonego wniosku o powierzenie grantu i załączników.		
--	--	---	--	--

2. Kryteria dostępu (zgodność z warunkami udzielenia grantu)

1	Rodzaj grantobiorcy	Grantobiorcą projektu jest organizacja pozarządowa w myśl art. 3 ust. 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. z 2023 r. poz. 571) Warunek uważa się za spełniony, jeśli grantobiorca spełnił powyższą przesłankę. Ocena dokonywana jest na podstawie wniosku o powierzenie grantu.	Kryterium obligatoryjne TAK/NIE	Nie podlega uzupełnieniom
2	Zgodność projektu z LSR	Ocenie podlega zgodność projektu z Lokalną Strategią Rozwoju Szwajcarii Kaszubskiej, tj. efektem realizacji projektu będą działania polegające na kultywowaniu i propagowaniu dziedzictwa kulturowego Szwajcarii Kaszubskiej. Warunek uważa się za spełniony, jeśli projekt spełnił powyższą przesłankę. Ocena dokonywana jest na podstawie wniosku o powierzenie grantu.	Kryterium obligatoryjne TAK/NIE	Nie podlega uzupełnieniom
3	Zakres rzeczowy i wskaźniki projektu	Ocenie podlega zakres rzeczowy i wskaźniki projektu, tj.: a) projekt nie zakłada realizacji robót budowlanych, b) zadania ujęte w budżecie projektu są niezbędne do osiągnięcia efektów projektu, c) w projekcie zastosowano wszystkie wskaźniki przypisane dla przedsięwzięcia (wskazane w ogłoszeniu o konkursie na wybór grantobiorców) i określono ich wartości docelowe, Warunek uważa się za spełniony, jeśli projekt spełnił wszystkie powyższe przesłanki. Ocena dokonywana jest na podstawie wniosku o powierzenie grantu.	Kryterium obligatoryjne TAK/NIE	Podlega uzupełnieniom
4	Wartość projektu	Minimalna wartość projektu (koszty ogółem) jest wyższa niż 10 tys. zł. Warunek uważa się za spełniony, jeśli projekt spełnił powyższą przesłankę. Ocena dokonywana jest na podstawie wniosku o powierzenie grantu.	Kryterium obligatoryjne TAK/NIE	podlega uzupełnieniom

5	Wartość dofinansowania	<p>Maksymalna wartość dofinansowania o jakie ubiega się grantobiorca nie przekracza 50 tys. zł.</p> <p>Warunek uważa się za spełniony, jeśli projekt spełnił powyższą przesłankę. Ocena dokonywana jest na podstawie wniosku o powierzenie grantu.</p>	Kryterium obligatoryjne TAK/NIE	Podlega uzupełnieniom
6	Budżet projektu	<p>Ocenie podlega budżet projektu tj.:</p> <p>a) czy planowane wydatki zostały wykazane w budżecie projektu, a ich kalkulacja jest czytelna i poprawna pod względem rachunkowym?</p> <p>b) czy planowane wydatki wynikają bezpośrednio z zakresu zadań w projekcie i są niezbędne do osiągnięcia rezultatów projektu?</p> <p>c) czy planowane wydatki są racjonalne? *</p> <p>Warunek uważa się za spełniony, jeśli projekt spełnił wszystkie powyższe przesłanki. *W przypadku towarów i usług, które nie są powszechnie dostępne na rynku, rynkowość ich kosztu potwierdzana będzie na podstawie ofert cenowych dostarczonych przez wnioskodawców. Ocena dokonywana jest na podstawie zapisów wniosku o powierzenie grantu i załączników.</p>	Kryterium obligatoryjne TAK/NIE	podlega uzupełnieniom

3. Kryteria punktowe

	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium	Uwagi
KRYTERIA PODSTAWOWE				
1	Partnerstwo w projekcie	<p>Ocenie podlega, czy w realizację projektu jest zaangażowana inna organizacja pozarządowa jako partner projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - w projekcie przewidziano udział partnera – 1 pkt., - w projekcie nie przewidziano udziału partnera – 0 pkt. <p>Warunkiem otrzymania punktów jest potwierdzenie realizacji projektu w partnerstwie poprzez załączenie do wniosku porozumienia/umowy partnerstwa. Partnerstwo polega na wkładzie finansowym i/lub rzeczowym w realizację projektu.</p>	1 pkt.	-

		Wartość wkładu partnera musi wynosić co najmniej 5% kosztów kwalifikowanych operacji. Ocena dokonywana jest na podstawie wniosku o powierzenie grantu i załączników.		
2	Zaangażowanie artystów/twórców ludowych w projekt	Ocenie podlega, czy w realizację projektu są zaangażowani artyści / twórcy ludowi: - projekt jest realizowany m.in. przez artystów / twórców ludowych – 3 pkt., - w realizację projektu nie są zaangażowani artyści / twórcy ludowi – 0 pkt. Warunkiem otrzymania punktów jest pisemna deklaracja o zaangażowaniu w realizację projektu artystów / twórców ludowych. Ocena dokonywana jest na podstawie wniosku o powierzenie grantu i załączników.	3 pkt.	
3	Popularyzacja efektów projektu	Ocenie podlega, czy projekt zakłada popularyzację efektów operacji w Internecie, które będą ogólnodostępne po zakończeniu projektu: - efekty projektu będą dostępne po jego zakończeniu w Internecie – 3 pkt. - efekty projektu nie będą dostępne po jego zakończeniu w Internecie – 0 pkt. Ocena kryterium zostanie dokonana na podstawie opisu we wniosku o powierzenie grantu ze wskazaniem miejsca popularyzacji efektów projektu w Internecie. Brak wskazania miejsca popularyzacji będzie równoznaczne z nieprzyznaniem punktów.	3 pkt.	
KRYTERIA STRATEGICZNE				
4	Przedmiot projektu	Ocenie podlega czy przedmiot projektu i zaplanowane w ramach budżetu wydatki służą bezpośrednio zachowaniu dziedzictwa kulturowego Kaszub. Jeżeli: a) w budżecie projektu zaplanowano wydatki na zakup strojów ludowych i/lub instrumentów muzycznych charakterystycznych dla kultury regionu Kaszub a ich wartość stanowi co najmniej 70% wszystkich kosztów – 6 pkt., b) w budżecie projektu zaplanowano wydatki służące bezpośrednio zachowaniu dziedzictwa kulturowego Kaszub (inne niż wskazane w pkt. a i c) a ich wartość stanowi co najmniej 70% wszystkich kosztów - 4 pkt. c) w budżecie projektu przeważają wydatki związane z organizacją imprez, wydarzeń kulturalnych dedykowanych kulturze Kaszub – 1 pkt. d) w projekcie zaplanowano inne zadania niż wskazane w pkt: a, b, c – 0 pkt.	6 pkt.	Punkty się nie sumują

		<p>O wysokości przyznanych punktów decyduje przeważająca kategoria kosztów w budżecie projektu.</p> <p>Ocena dokonywana jest na podstawie wniosku o powierzenie grantu.</p>		
5	Innowacyjność operacji	<p>Ocenie podlega innowacyjność projektu zgodnie z definicją innowacyjności określoną w LSR tj. „Przez innowacyjność rozumie się nowy sposób wykorzystania istniejących, lokalnych zasobów kulturowych. Za innowacyjne będą uznawane operacje które mają twórczy charakter, prowadzący do stworzenia nowego elementu lokalnej kultury. Tak sformułowana definicja odróżnia powielanie i naśladowanie dotychczas stworzonych elementów kultury od kreowania elementów nowych – jako najbardziej wartościowych dla rozwoju lokalnego dziedzictwa kulturowego”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - projekt spełnia definicję innowacyjności – 2 pkt. - projekt nie spełnia definicji innowacyjności – 0 pkt. <p>Ocena dokonywana jest na podstawie wniosku o powierzenie grantu.</p>	2 pkt.	-
6	Wpływ projektu na kulturę kaszubską	<p>Ocenie podlega, czy projekt ma związek z kulturą kaszubską, w tym językiem kaszubskim:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) przedmiotem operacji jest rozwój/kultywowanie/popularyzacja/promocja języka kaszubskiego - 5 pkt.; b) przedmiotem operacji jest ochrona /rozwój /kultywowanie /popularyzacja /promocja kultury kaszubskiej z wyłączeniem języka kaszubskiego – 3 pkt.; c) przedmiotem operacji jest ochrona /rozwój /kultywowanie /popularyzacja /promocja kultury z wyłączeniem kultury kaszubskiej – 0 pkt.; <p>Punkty będą przyznane, jeżeli przedmiot projektu, o którym mowa w kryterium, będzie adekwatny do realizowanego projektu. Nie będą punktowane działania pozorne, mające marginalny wpływ na rozwój/kultywowanie/popularyzację/promocję języka kaszubskiego lub kultury kaszubskiej w relacji do zakresu projektu.</p> <p>Ocena dokonywana jest na podstawie wniosku o powierzenie grantu.</p>	5 pkt.	-
RAZEM			20 pkt	
MINIMUM PUNKTOWE			6 pkt	
Sposób postępowania w przypadku uzyskania tej samej liczby punktów opisano w ogłoszeniu o konkursie na wybór grantobiorców				